

TLAČOVÁ SPRÁVA - Informačné embargo do 17:00hod

Bratislava, 19. septembra 2024 – Do súťaže sa prihlásilo 204 fotografov zo Slovenska, krajín V4 a Ukrajiny, ktorí spolu zaslali 1876 fotografií. Do kategórie krátke video sa prihlásilo 14 autorov. Vyhlásenie výsledkov 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO je spojená s vernisážou výstavy víťazných prác na Hviezdoslavovom námestí a v priestoroch Zichyho paláca, kde sú vystavené práce mladých fotografov a krátke video.

Do súťaže sa zaregistrovali fotografi/fky a video tvorcovia/kyne z Poľska, Maďarska, Českej republiky a Ukrajiny. Finalisti sú tvorcovia z krajín V4. Dôležitým faktom, je, že sa prihlásili fotografi, ktorí pracujú pre medzinárodné agentúry a majú mnoho ocenení za svoju prácu. Tento rok nás prekvapila najmä študentská kategória “Po dlhšej prestávke sa zvýšila kvalita študentských prác, študenti po kríze pandémie majú opäť chuť pracovať.”, zhodnotila úroveň súťažných prác v študentskej kategórii garantka projektu SLOVAK PRESS PHOTO Jana Hojstričová.

Medzi súťažnými prácami dominovali témy tragickej udalosti, ktorá výrazne rezonovala v celej našej spoločnosti. Mnoho autorov mapovalo vo svojich fotografických prácach a v krátkom videu rôzne sociálne problémy, ochranu životného prostredia, klimatickú krízu a vojnu na Ukrajine a jej následky. Porota vyjadrila veľkú spokojnosť v študentskej kategórii, ktorá presahovala úroveň ostatných kategórií. Výsledky nájdete : https://slovak-press-photo.sk/presskit_spp_sk_2024.zip

Tohtoročná porota bola v zložení: **Maral Deghati** (fotoeditorka a manažérka vo vzdelávaní vo World Press Photo, Francúzsko), **Bülent Kılıç** (novinár, fotožurnalista a víťaz World Press Photo, Turecko), **Magdalena Herrera** (umelecká riaditeľka a fotoeditorka, Francúzsko), **Jindřich Štreit** (fotograf a pedagóg, ČR) a **Jana Hojstričová** (fotografka a pedagogička, SR), ktorá je zároveň aj garantom projektu.

Porota k víťaznej fotografii GRAND PRIX povedala: „Cenu sme udelili na základe niekoľkých dôvodov. Fotografia je súčasťou série, ktorá zachytáva historickú udalosť na Slovensku v roku 2024. Išlo o pokus o atentát na predsedu vlády, A myslím, že je dôležité uznať, že fotograf bol prítomný na udalosti, ktorej sa väčšina medzinárodnej tlače nezúčastnila, takže to, že fotograf vynaložil úsilie, zdokumentovať časť politickej atmosféry krajiny, bolo dôležité a splnil svoju povinnosť byť svedkom historického momentu. Na takúto udalosť nebol nikto pripravený a fotograf dokázal zachytiť atmosféru a udalosť tak, ako sa stala najlepším možným spôsobom. A to si myslím, že treba oceniť.”, dodala predsedkyňa poroty Maral Deghati.

Osobitnú cenu, Grant Bratislavy 2024, získal projekt - Hranice inklúzie od Kristíny Seidlovej. S témou Grantu Bratislava je "Inklúzia vo vzdelávaní".

Autor projektu: *"Fotografujem školy Bratislavy z obdobia reformy školstva na Slovensku v 60-70.r. 20.st. Začal sa experimentálnejšie, kritickejšie, slobodnejšie diferencovať priestor a jeho vzťah k dieťaťu. Školy definované v minulosti konfrontujem so súčasnými potrebami vzdelávania. Hľadám v nich princípy, ktoré buď ponúkajú možnosti inklúzie na fyzickej a mentálnej úrovni, alebo im kladú bariéry a tvoria hranice."*

Tento ročník sme znovu otvorili medzinárodnú kategóriu krátke video do ktorej sa prihlásilo 14 autorov a výbornými prácami, čím sa potvrdilo, že to bola dobrá voľba. Porota pre krátke video bola v zložení: **Maral Deghati** (fotoeditorka a manažérka vo vzdelávaní vo World Press Photo, Francúzsko), **Tomáš Rafa** (fotograf, video tvorca a pedagóg, SK, **Ivo Miko** (kameraman a dokumentarista, SK). Spomedzi všetkých autorov, ktorí mali veľmi tesné výsledky vyhral **Robo Mihály - Najkrajší kút v širom svete**. Je dokumentárna esej, ktorá nastavuje zrkadlo súčasnej slovenskej spoločnosti.

Výstava finalistov a víťazov 13.ročníka SLOVAK PRESS PHOTO na Hviezdoslavovom námestí bude od 19.9. do 27.10.2024 bezplatne prístupná 24/7. Mladých fotografov a študentov a krátke video si môžete pozrieť v Nadácii Slovak Press Photo v Zichyho paláci počas návštevných hodín v rovnakom termíne 19.9. do 27. 10. 2024.

Nedostatočná podpora zo strany grantových schém a z toho dôvodu znížené finančné pokrytie nákladov nám po prvý krát v histórii súťaže nedovolí organizovať slávnostný večer Primaciálnom paláci. Odovzdávanie cien spolu s vernisážou výstavy **SLOVAK PRESS PHOTO 2024** bude prebiehať na **Hviezdoslavovom námestí v Bratislave**. Večer bude pokračovať vernisážou v **Zichyho paláci** s malým občerstvením.

Vzhľadom na finančnú situáciu v ktorej sa nachádzame spúšťame dnes CROWDFUNDING. Aby sme ako nadácia prežili a mohli v našom poslaní pokračovať potrebujeme vašu pomoc
<https://donio.sk/nadacia-slovak-press-photo>

